

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ягодка» города Черногорска**

Принята:
Педагогическим советом
МАДОУ «Ягодка»
Протокол № 1
От « 28 » августа 2024г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Ягодка»
_____/М.А. Новосельцева/
Приказ № 79/1
От « 28 » августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

«Волшебное тесто»

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации программы: 9 месяцев

Составил:
педагог дополнительного
образования:
Койкова М. А.

г. Черногорск, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цели и задачи реализации программы по дополнительному образованию	4
1.3. Принципы и подходы к реализации программы	5
1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы	5
1.5. Целевые ориентиры освоения программы	6
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Этапы реализации программы	6
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	7
2.3. Основные направления взаимодействия с родителями	8
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	8
3.1. Режим организации занятий	8
3.2. Материально-техническое обеспечение	8
3.3. Календарно-тематическое планирование работы	11
3.4. Список литературы	19

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»
В. А. Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по лепке из соленого теста, (далее Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет художественную направленность.

При составлении программы, руководствовалась следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.

2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".

3. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".

4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Санитарные правила СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Содержание данной Программы направлено на освоение детьми искусства тестопластики – одного из видов декоративно-прикладного искусства, формирующего художественный вкус, создающего эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности.

Лепка из теста способствует развитию мелкой моторики рук, художественного творчества детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений (сказок), животных, человека. Дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных наляпов, таким образом, развиваются пальчики. А речь ребёнка, общеизвестно, находится на кончиках пальцев, тем самым занятия лепкой из солёного теста будут способствовать речевому развитию малышей.

В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как они стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же

темы, следуют определённым замыслам, внося некоторые коррективы.

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с младшими дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или с взрослым.

Лепка является одним из средств релаксации, что имеет значение для психологического благополучия ребенка.

Актуальность: дети в младшей группе обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитию «ручной умелости» до поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все это так необходимо ребёнку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпения; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.

Процесс лепки происходит совместно с игрой. Изготовленные изделия из солёного теста стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Принципы обучения. Постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

Формы и методы обучения. Словесные – объяснение, беседа, советы. Наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ. Показ - игровой метод. Практические – выполнение работы.

Срок реализации Программы – 9 месяцев, количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72. Данная Программа предназначена к реализации для воспитанников в возрасте 3-4 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность занятий-15 минут.

1.2. Основные цели и задачи реализации программы

Цель: формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности. Развитие мелкой моторики, изобразительных умений, сенсорных

способностей, восприятия (чувства цвета, формы, композиции), творческой инициативы детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- закреплять умение видеть основные формы предметов и создавать их простейшие формы, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- учить детей создавать оригинальные образы, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы, к коллективной работе;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам детского творчества;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала.

Основные принципы программы:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы

Основные участники реализации программы: дети в возрасте от 3 до 4 лет, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав

ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Следовательно, необходимо создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

1.5. Целевые ориентиры освоения программы

В качестве критериев оценки выделены:

- умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы;
- лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей;
- создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Этапы реализации программы.

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1. Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, отщипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2. Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.

- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий. 3.Итоговый
- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

Приемы лепки:

- «Скатывание» – положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получить шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым;
- «Раскатывание» – прием, который позволяет превратить шарик из теста в яйцо или цилиндр. Для этого надо скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать его в цилиндр. А форма яйца получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и начать выполнять раскатывание;
- «Разминание» - надавливание руками и пальцами на кусочек теста;
- «Отщипывание» - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.
Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его;
- «Прищипывание» – такой прием применяют, когда надо придать определенную форму поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Соединенными пальцами надо захватить немного теста и выделить его, придавая нужную форму;
- «Оттягивание» – похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь;
- «Заглаживание» – применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек теста;
- «Шлепанье» - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать;
- «Сплющивание» - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.
- «Разрезание» – разделение теста (бруска) стеком или резачком на отдельные куски.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива трактуется как качество личности, характеризующееся способностью и склонностью к активным и самостоятельным действиям.

- ✓ создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности;
- ✓ поощрение – одобрение, похвала;
- ✓ награждение подарком;
- ✓ эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;
- ✓ индивидуальный разговор;
- ✓ образовательная ситуация;
- ✓ игры;
- ✓ соревнования; состязания;
- ✓ выставки детских работ;
- ✓ участие в конкурсах;
- ✓ привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям.

2.3. Основные направления взаимодействия с родителями

Организация взаимодействия с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам тестопластики организуются следующие формы сотрудничества:

- презентации;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим организации занятий

Режим организации занятий по данной Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 27.10.2020

Занятия проводятся с сентября по май включительно.

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю/месяц	Продолжительность
с 3-4 лет	младшая	72	2/8	15 минут

3.2. Материально - техническое обеспечение

С целью успешной реализации Программы созданы необходимые условия для организации занятий детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью.

2. Основные инструменты и материалы для работы:

- Скалка для раскатывания теста.
- Стека для резки теста.
- Доска для раскатывания теста и изготовления изделий.
- Краски для раскрашивания (акварель, акрил, гуашь - любые водорастворимые красители).
- Набор кистей для раскрашивания.
- Емкость с водой.
- Бросовый и природный материал (пуговицы, пробки, бусинки, тесьма, цветные нити, семена, ракушки, шишки, веточки, листья и т. д.)
- Фартуки.

3. Наглядный материал:

- Иллюстрации.
- Народные игрушки.
- Образцы изделий.

4. Детская художественная литература.

Технология изготовления солёного теста и приёмы лепки

Способ приготовления теста для лепки:

Мука – 300 г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200 мл.

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме (лепка объёмных фигурок) – использование готовых форм под основу.
6. Лепка на плоскости (рельефная лепка).

Приёмы лепки: скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Хранение теста: на открытом воздухе тесто быстро обветривается и становится хрупким. Лучше его положить в полиэтиленовый пакет. А если предполагается хранить его несколько дней, то поместить в холодильник.

Окрашивание теста и готовых поделок.

Окрашивание теста при замешивании. После того как мука смешана с солью, нужно получившуюся массу разделить на несколько порций и в каждую добавить подкрашенную воду. Окрашивая разными цветами порции смеси, мы получаем различную окраску соленого теста. Можно в качестве красителя использовать пищевую краску, гуашь или акварель. После замеса тесто следует разложить в полиэтиленовые пакеты или пластиковые емкости по цветам.

Окрашивание поделок после того, как они высохли.

После полного высыхания изделия из соленого теста можно раскрасить, используя гуашевые, акриловые или акварельные краски. Перед покраской поделки можно покрыть тонким слоем клея ПВА, универсальной грунтовкой или белой гуашью. Удобно прямо в краски добавлять клей ПВА. Тогда высохшая краска держится прочно, не смазывается, не растрескивается. Пока тесто сырое — цвета яркие, а когда оно высыхает, цвета блекнут. В этом случае готовое изделие можно покрыть акриловым лаком.

Примечание: покрытие поделок бесцветным художественным лаком производит только педагог и при желании ребенка; замес теста к каждому занятию, кроме вводного, делает только педагог.

Лепка основных элементов

Шарик

Отщипните кусок теста, хорошо помните его и придайте шарообразную форму. Потом положите заготовку на раскрытую ладонь, сверху накройте тесто другой рукой и круговыми движениями скатайте шарик. Обязательно проверьте, ровный ли он получился. При образовании трещин или складочек лучше скатать шарик заново. Деталь должна получиться ровной и гладкой формы. Если не обращать внимания на дефекты, то в дальнейшем при сушке и раскрашивании изделия это может стать еще заметнее и даже привести к разлому изделия. Шарик можно скатать и одной рукой. Для этого положите заготовку на ровную поверхность и катайте ладонью.

Яйцо

Скатайте шарик, затем зажмите его между ладонями так, чтобы ладони образовывали прямой угол и прокатайте шарик. Если прокатать шарик между ладонями подольше можно получить конус.

Капля

Скатайте маленький шарик, затем прокрутите его указательным и средним на большом пальце, так чтобы деталь приняла форму слезинки или капли. Если слегка расплющить деталь получится лепесточек.

Колбаска

Отщипните кусок теста и придайте ему вытянутую форму. Положите на стол заготовку и начните раскатывать движением вперед-назад. Длинную колбаску нужно катать двумя руками от середины к краям. Можно катать частями, следя за одинаковой толщиной. Если колбаска начала рваться, сожмите ее по всей длине подушечками пальцев и прокатайте еще. Если постараться колбаску можно сделать очень длинной или очень тонкой. Чтобы изготовить острый хвостик нужно катать колбаску с увеличенным давлением на край. При скручивании двух колбасок получаем жгутик, а если взять три и более можно заплести косичку.

Ленточка

Слепите колбаску одинаковую по всей длине. Надавливающими движениями подушечек пальцев раздавите колбаску, затем переверните ее и раздавите с обратной стороны. Можно также использовать и скалку, но помните, что нажим должен быть равномерным, иначе ленточка получится разной толщины и ширины. Из ленточки можно сделать много интересных деталей. Например, скрутить из нее улиточку, спираль или собрать в рюшечку.

Лепёшка

Отщипните кусок теста и придайте ему форму шара. Положите шар на одну ладонь, а другой раздавите. Или же, если лепешка нужна большая и ровная, можно раскатать тесто на столе при помощи скалки.

Весёлые фигурки

Чтобы получить плоские фигурки можно использовать формочки для выпечки, лучше, если они будут пластмассовые, так как это более безопасно. Раскатайте лепёшку нужной

толщины и слегка прижмите формочку. Убедитесь в том, что она отрезала лепёшку, если покачайте формочку из стороны в сторону. Весёлые фигурки можно также изготовить и с помощью пластмассового ножа или стека. Для этого необходимо нанести рисунок кончиком ножа, а потом вырезать его по контуру. Можно так же изготовить шаблоны или использовать готовый трафарет, в этом случае наносить рисунок на пласт теста не нужно и можно изготовить сразу несколько фигурок не опасаясь, что они получатся разными.

Оформление работы

Для того чтобы изменить общий вид работы можно использовать различные инструменты и приспособления. Тесто достаточно мягкий и послушный материал, поэтому при работе с ним появляется возможность применения различных штампов. Для выполнения отпечатков можно использовать колпачки от фломастеров, рельефные пуговицы и многое другое. Для имитации шероховатой поверхности, меха, выполнения волос разной длины прекрасно подойдут чесноковыжималка и сито.

3.3. Календарно-тематическое планирование работы

Месяц	№ занятия	тема	задачи	оборудование
сентябрь	1,2	Что такое тесто?	Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.
	3,4	«Тесто – шлеп-шлеп!»	Продолжить знакомить детей с тестом, его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по тесту; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: раздавливание.	Тесто, разделочная доска или поднос, влажные тряпочки.
	5,6	«Гусеничка Соня». Раскрашивание «Гусеничка Соня»	Учить скатывать шары разных размеров, учить создавать из шаров необходимый образ.	Тесто, стек, доска. Краски, кисточки, влажные салфетки.
	7,8	«Ёжики». Раскрашивание изделия	Продолжать освоение приёмов рельефной лепки, учить детей создавать упрощённые фигуры.	Тесто, доска для лепки, ножницы, перец горошком
	1,2	«Цветные	Продолжать знакомить детей с	Тесто,

октябрь		конфетки для друзей)/ «витамины» Раскрашивание изделия	тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.	маленькие пластмассовые или стеклянные шарики с гладкой поверхностью /витамины (картинки), влажные тряпочки. Краски, кисточки.
	3,4	«Зеленый огуречик» Раскрашивание изделия	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями	Тесто, разделочная доска или поднос, влажные тряпочки. Гуашь, кисть
	5,6	«Подсолнушки-маленькие солнышки». Раскрашивание изделия	Учить лепить изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски.	Тесто, стек, доска для лепки, семечки. Краски, кисточки, влажные салфетки
	7,8	«Овощи и фрукты». Раскрашивание «Овощи и фрукты»	Продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов	Стек, тесто, доска для лепки Краски, кисточка, салфетки влажные
ноябрь	1, 2	«Покормим птиц»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приём лепки: отщипывание	Тесто, подкладная доска, влажные тряпочки, игрушечные птицы.

		Раскрашивание изделия		Краски, вода, кисточки, влажные салфетки
	3,4	«Покатился колобок» Раскрашивание «Колобок»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить облеплять яйцо киндер-сюрприз, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.	Оборудование : соленое тесто, окрашенное в желтый цвет, крупа, яйцо киндер-сюрприз Кисточки, вода, краски, влажные салфетки
	5,6	«Блинчики» Раскрашивание «Блинчики»	Продолжать детей знакомить с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: сплющивание	Тесто, пластмассовые тарелки, куклы Вода. Кисточки, краски.
	7,8	Готовим «котлеты» Раскрашивание «Котлеты»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: сплющивание	Тесто, подкладные доски, пластмассовые тарелки, куклы Вода, краски, кисточки
декабрь	1,2	«Конфеты на тарелке»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с	Листы картона белого цвета формата А4 по количеству детей; шарики из теста

		Раскрашивание «Конфеты»	тестом; развивать мелкую моторику рук. Показ приема лепки: надавливание	диаметром около 7-8 мм(10-15 шариков на каждого ребенка); 2-3 резиновые игрушки. Краски, кисточки, вода
3,4		«Снег идет» Раскрашивание «Снег»	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приема лепки: надавливание	Листы картона формата А4 по количеству детей; шарики из теста диаметром около 7 мм (10 - 20 шариков на каждого ребенка). Вода, краски, кисточки
5,6		«Украсим ёлочку к празднику» Раскрашивание «Ёлочка»	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блестки, крупа).	соленое тесто, окрашенное в разные цвета, формочки для выпечки, бусины, бисер, крупа, блестки, тесьма для петелек, доски для лепки. Вода, краски, кисточки
7,8		«Снеговик» Раскрашивание	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).	соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, доски для лепки. Краски, вода,

		«Снеговика»		кисточки
январь	1,2	«Зимняя сказка» (коллективная работа) Раскрашивание коллективной работы	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу.	картон А-3 голубого цвета с аппликацией деревьев, соленое тесто, доски для лепки. Краски, вода, кисточки, влажные салфетки
	3,4	«Самолёт построим сами» Раскрашивание «Самолет»	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их друг на друга.	соленое тесто, доски для лепки краски, вода, кисточки, влажные салфетки
	5,6	«Улитка» Раскрашивание «Улитка»	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста, вырабатывать умение вытягивать мелкие детали	Тесто, стек, доска для лепки. Краски, вода, кисточки
	7,8	«Миска с апельсинами» Раскрашивание изделия	Учить лепить посуду невысокую посуду в определенной последовательности, учить скатывать шары одинакового размера	Доска для лепки, тесто соленое, стек. Краски, кисточки, вода
февраль	1,2	«Рыбка» Раскрашивание «Рыбки»	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела) между ладонями, оттягивание и сплющивание (голова, хвост), использовать дополнительный материал (глазки – крупа).	соленое тесто, доски для лепки, игрушка рыбки, крупа. Краски, кисточки, вода

	3,4	«Снежная крепость» (коллективная работа) Раскрашивание коллективной работы	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении с помощью воды соединять детали из теста.	соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, стаканчики с водой, кисточки для рисования, доски для лепки. Вода, кисточки. краски
	5,6	«Веточка мимозы для любимой мамы» Раскрашивание изделия	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей.	картон А-3, соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвета, доски для лепки. Краски, кисточки, вода
	5,6	«Морская черепашка» Раскрашивание «Морская черепашка»	Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение. Вызвать интерес к лепке.	Доска для лепки, соленое тесто, стек Краски, кисточки, вода
март	1,2	«Весёлые неваляшки» Раскрашивание изделия	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). Учить разукрашивать матрёшку гуашью.	соленое тесто розового цвета, доски для лепки, игрушка матрёшки, крупа. Гуашь, кисть.
	3,4	«Напечем мы с бабушкой»	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить разные мучные изделия: печенье, пирожок, вареник.	соленое тесто, протвину из чёрного картона, колпачки от фломастеров, доски для лепки.

		Раскрашивание изделия		Гуашь, кисть
	5,6	Лепка по замыслу. Раскрашивание изделия	Учить самостоятельно выбирать сюжет, развивать воображение.	Доска для лепки, тесто, стек. Гуашь, стек
	7,8	«Мишка» Раскрашивание «Мишка»	Продолжать учить детей делить тесто на части, раскатывать шарики разного размера	Тесто, стек, доска для лепки. Гуашь, кисть
апрель	1,2	«Мы идём гулять» Раскрашивание изделия	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела человека) между ладонями. Учить лепить предмет из нескольких частей (руки, ноги, голова), используя дополнительные материалы (глазки – бусинки).	соленое тесто розового цвета, доски для лепки, бусинки. Гуашь, кисть
	3,4	«Бусы, шарики» Раскрашивание	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их рядом, по кругу. 3.Учить разукрашивать изделие гуашью.	соленое тесто, доски для лепки, гуашь, кисть
	5,6	«Солнышко» Раскрашивание «Солнышко»	Знакомить детей с формой круга и шара, учить скатыванию жгутика, развивать образное мышление, воображение	Доска для лепки, стек, тесто Гуашь, кисть, вода
	7,8	«Божья коровка» Раскрашивание изделия	Продолжать развивать композиционное мышление, наблюдательность, знакомить с миром насекомых	Стек, тесто, доска для лепки Гуашь, кисть
май	1,2	«Золотой подсолнух» Раскрашивание	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания, использовать дополнительный	соленое тесто оранжевого и белого цвета, картон голубого

			материал (семечки). 3.Учить разукрашивать изделие гуашью.	цвета, доски для лепки, гуашь, кисти, семечки подсолнечные и тыквенные.
3,4	«Зелёная гусеница по листикам ползет»	Раскрашивание	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания нескольких шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – бусины). Учить разукрашивать гусеницу гуашью.	соленое тесто зелёного цвета, картон зелёного цвета в виде листика, доски для лепки, бусинки. Гуашь, кисть
5,6	«Сова»	Раскрашивание «Сова»	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание шариков). Развивать интерес к лепке	Соленое тесто, стек Гуашь, кисть
7,8	«Веселый клоун»	Раскрашивание «Клоун»	Закреплять умения и навыки различных способов лепки, учить передавать настроение средствами лепки	Доска для лепки, тесто, стек. Гуашь, кисть

3.4. Список литературы

1. Диброва А. Поделки из соленого теста. – Харьков, Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011.
2. Лыкова А.И. «Из солёного теста» (Лепим с мамой), 2015.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М. «Мозаика – Синтез», 2005.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Младшая группа – М. «Карпуз», 2010.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
6. Ханова И.Н. Соленое тесто. Фантазия из муки, соли и воды. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006.
7. Чаянова Г.Н. Соленое тесто.– М. ООО «Дрофа-плюс», 2005.

