

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ягодка» города Черногорска

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МАДОУ «Ягодка»
Протокол № 1
От «28» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ «Ягодка»
_____/М.А. Новосельцева/
Приказ № 79/1
От « 28 » августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«Увлекательное рисование»
для детей дошкольного возраста
(4-5 лет)

Срок реализации программы
9 месяцев

Составил:
педагог дополнительного
образования
Корзун Е.А.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Цели и задачи Программы.....5
- 1.3. Методы и приемы.....6
- 1.4. Планируемые результаты.....6
- 1.5. Оценка результативности кружка.....7

2. Содержательный раздел

- 2.1. Календарно-тематическое планирование.....8

3. Организационный раздел

- 3.1. Методическое обеспечение программы.....14
- 3.3. Список литературы.....16

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Содержание программы регламентировано нормативной правовой основой: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470, от 30.09.2020 N 533).

Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Санитарные правила СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им

предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь”

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал

нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по программе:

Развивает уверенность в своих силах

Способствует снятию детских страхов.

Учит детей свободно выражать свой замысел.

Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

Развивает мелкую моторику рук.

Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования, с использованием различных изобразительных материалов.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования используются особенные техники и приемы:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- печать поролоном, пробками;
- рисование восковыми мелками, акварелью, свечам,
- отпечатки листьев,
- рисунки ладошками,
- рисование ватными палочками,
- волшебные веревочки (ниткография).

1.3. Методы и приемы, используемые на занятиях:

Основные методы работы:

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный - показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствует более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Режим занятий:

Количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий, в год 72 занятия.

Длительность занятия - 20 мин.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

1.4. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Данная программа дает возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;

- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

1.5. Оценка результативности кружка проводится по методике Урунтаевой Г.А.

Диагностика по нетрадиционной технике рисования

Обследование проводится по следующим направлениям:

Цветовое восприятие: ребенок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков.

Рисование предметное: ребенок изображает предметы путем создания отчетливых форм. Подбора цвета. Аккуратного закрашивания, использование знакомых материалов и инструментов.

Рисование сюжетное: ребенок передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники.

Рисование декоративное: ребенок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

Интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен эмоциональный отклик, возникает только при активном побуждении взрослого. Ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке.

Основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет.

Ребёнок рисует только при активной помощи взрослого, знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

У ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем: он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний. Знает способы изображения некоторых предметов и явлений, правильно пользуется материалами и инструментами. Владеет простыми нетрадиционными техниками, с частичной помощью взрослого проявляет интерес к освоению новых техник.

Проявляет самостоятельность.

Высокий (3 балла)

Ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки. Быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках. Владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования. Передаёт в рисунках некоторое сходство с

реальным объектом. Обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках. Умеет создать яркий нарядный узор, может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками. Может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

Ожидаемый результат кружка:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в ДОУ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Тематические выставки к праздникам:

«Новогодняя сказка», «Защитники Отечества», «Для любимой мамочки», «День Победы», «День города».

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематический план дополнительной образовательной программы «Волшебная кисточка»

сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 занятие	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3-4 занятие	Улитка	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5-6 занятие	Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка- картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

7-8 занятие	Цыпленок	Рисование риса, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
----------------	----------	--------------------------------------	---

октябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 занятие	Рябинка	Рисование пальчикам и	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3-4 занятие	Мои любимые рыбки	Рисовани е ладошкам и	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5-6 занятие	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7-8 занятие	Цыпленок	Гуашь , ватны е диски, палоч ки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 занятие	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3-4 занятие	Мои	Оттиск печаткам и	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по
	рукавички	Рисование пальчикам и	возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

5-6 занятие	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7-8 занятие	Два петушка	Рисовани е ладошко й	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их доопределенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.

декабрь

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 занятие	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3-4 занятие	Снежок	Рисован е свечой, акварел ь	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5-6 занятие	Снеговичок	Комкани ебумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7-8 занятие	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками , карандашо м	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

январь

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 занятие	Чашка	Оттиск печатками, печать потрафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

3-4 занятие	Цветочек для папы	Оттиск печатками изкартофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5-6 занятие	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками , карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
7-8 занятие	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

февраль

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 занятие	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3-4 занятие	Солнышко	Рисование ладошкам и	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5-6 занятие	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками, карандашом или кист ь, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7-8 занятие	Подснежники	Акварель , восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

март

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 занятие	Неваляшка	Кисточка, пуговицы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка

		различной формы	художественный вкус.
3-4 занятие	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5-6 занятие	Подарок для кошки Мурки	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умения рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
7-8 занятие	Насекомые (бабочка, паук, божья	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков.

апрель

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 занятие	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3-4 занятие	Салют	Акварель ил игуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5-6 занятие	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
7-8 занятие	Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.

май

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 занятие	Открытка ко дню победы	Аппликация + рисование блесками	Вызвать радостные чувства в ожидании праздника. Желание сделать красивую открытку в подарок близким.
3-4 занятие	Сказочные цветы для пчелки Майи	Акварель и восковые мелки	Побуждать использовать цветы необычную форму цветов как средстввыразительности.
5-6 занятие	Яблонька белая	Карандаш, тычkovание, оттиск смятой бумагой, тампонировани егубкой	Передача строения дерева путем выбора и комбинирования разных изоматериалов и способов рисования.
7-8 занятие	Радуга дуга	Дополнен иерисунка восковы ми мелками, цветным и карандашам и, фломастерам и на просохшей бумаге.	Упражнять детей в технике рисования по- сырому: изображение радуги. Закреплять представление о 7 цветах спектра.

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Нетрадиционные техники рисования» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа

Материал:

- акварельные кисточки, гуашь;
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- стаканы для воды;
- подставки для кисти.

Метод обеспечения

Нетрадиционные техники:

- Тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- оттиск поролоном;
- оттиск смятой бумагой;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- кляксография;
- кляксография с трубочкой;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- отпечатки листьев.

Планируемый результат:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы и уметь:
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположение частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков, поделок;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- освоят технику рисования нетрадиционными способами.

Список используемой литературы

1. Дронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка». СПб.:Речь ; Образовательные проекты ; М.: Сфера , 2011 г.
3. «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией Т.С. Комаровой
4. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1-7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика» Творческий центр СФЕРА . Москва 2009 г.
5. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки»
6. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка»
7. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»
8. Цквиария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ»