

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ягодка» города Черногорска

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
МАДОУ «Ягодка»
Протокол № 1
от « 28 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ «Ягодка»
_____ М.А. Новосельцева/
Приказ № 79/1
от « 28 » августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально – педагогической направленности
«Песочные истории»**

для детей дошкольного возраста
(3-4 лет)

Срок реализации программы
9 месяцев.

Составил:
педагог дополнительного
образования
Аполонова М.А.

г. Черногорск, 2024г.

Содержание:

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Принципы содержания программы.....	5
1.4. Ожидаемый результат освоения программы.....	5
1.5. Мониторинг результатов освоения программы.....	5
2. Содержательный раздел.....	7
2.1. Содержание программы дополнительного образования.....	7
2.2. Учебно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год.....	8
3. Организационный раздел.....	16
3.1. Методическое обеспечение программы.....	16
3.2. Список литературы.....	17

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рисование песком – это погружение ребенка в сказку, в мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, дети чувствуют его тепло, текучесть, его движение. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Нарисовать с помощью песка можно что угодно: растения и животных, жителей моря и насекомых, портреты и пейзажи и т.д. Неординарный подход в организации занятий по развитию творческого мышления важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

Песок - уникальный природный материал, выступающий прекрасным тренажером для пальчиков, способствующий развитию мелкой моторики рук, фантазии, внимания и речи.

Игра с песком - это естественная для каждого ребенка форма деятельности. Кинетический песок имеет свойства лепиться как мокрый и рассыпаться как сухой. Из него можно лепить разные фигуры, либо вырезать их при помощи формочек, а затем, он одним движением руки вновь превращается в рассыпчатую песчаную массу.

Игра с песком развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, наглядно-действенное мышление, восприятие и память. Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию навыков сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Программа рассматривает как многосторонний процесс развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, наглядно-действенного мышления, речи и усидчивости.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что Программа призвана развивать психомоторный и художественный уровень ребенка, приобщая его к необыкновенному творчеству – рисованию песком. Целесообразность программы состоит и в необычности материала для рисования и его широком спектре действия на развитие детей. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность человека, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей. При работе, трогая руками песчинки, дети развивают координацию движений пальцев рук, что напрямую зависит на развитие речи у ребёнка, развивается «мануальный интеллект» ребёнка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребёнка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребёнка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным.

Особенность рисования песком для детей дошкольного возраста заключается в отсутствии ощущения, что он может ошибиться и испортить рисунок.

При составлении программы, руководствовалась следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470, от 30.09.2020 N 533).
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Санитарные правила СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Актуальность программы «Песочные истории» обусловлена тем, что средства и методы игры песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Новизна Программы. Программа построена по тематическому принципу, с учетом художественных и возрастных возможностей детей, и, соответственно, включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера, в частности, создание анимационных сюжетов на песке.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: создание социальной ситуации формирования ключевых компетентностей детей дошкольного возраста: «любопытный, активный»; «эмоционально отзывчивый»; «имеющий первичные представления о мире и природе»; «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»; «овладевший необходимыми навыками и умениями».

Задачи:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.

- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду);
- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность,
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.
- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут

Форма проведения занятий – групповая.

1.3. Принципы содержания программы.

При разработке программы и подбора методов педагогического воздействия учитываются следующие дидактические принципы:

1. *гуманизма* (позволяет не только установить наличный уровень развития ребенка, но и выявить его потенциал, осуществляя бережный и научный подход);
2. *научности* (предполагает опору на современные достижения психолого — педагогического знания);
3. *учета возрастных особенностей* детей дошкольного возраста (ребенок, на каждом этапе своего возрастного развития требует особого к себе подхода);
4. *деятельностного подхода* (предполагает опору на ведущий вид деятельности - игру);
5. *индивидуального подхода* (общие законы психического развития проявляются у каждого ребенка своеобразно и неповторимо);
6. *системности* (состоит в том, что затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка);
7. *последовательности изложения материала* (предусматривает его подачу от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов занятий между собой);
8. *вариативности* (предусматривает использование различных вариаций выполнения одного задания, что позволяет привлечь различные анализаторные системы ребенка и, соответственно, получить максимальный результат);

1.4. Ожидаемый результат освоения программы:

1. развитие качеств творческого мышления, таких как гибкость, оригинальность, продуктивность и скорость, детализация творческой идеи;
2. развитие мелкой моторики рук;
3. снятие эмоционального и мышечного напряжения;
4. развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
5. развитие познавательных процессов.

1.5. Мониторинг результатов освоения программы

Диагностика уровня развития мелкой моторики рук детей проводится через 5 игровых заданий. В таблице представлены материалы, используемые для заданий - пальчиковые

игры. Задания подобраны таким образом, чтобы ребенок не чувствовал, что его диагностируют, а играл с предложенным дидактическим материалом.

Методика исследования

✓ Упражнение «Сожми кулачок»

Сжимание пальчиков в кулачок

✓ Упражнение «Очки»

Соединение двух пальчиков в колечко

✓ Упражнение «Сорока»

Сгибание пальчиков по очереди

✓ Упражнение «Снегирек»

Взмахивание кистями рук, ударение указательным пальцем по ладони другой руки, покачивание поднятыми руками над головой.

✓ Упражнение из ладошек «Стол», «Стул»

Умение повторить за взрослым фигуры, составленные из пальчиков (стол, стул)

Критерии оценки уровня развития мелкой моторики с помощью пальчиковых игр.

3 балла: ребенок с удовольствием включается в игру. Повторяет за взрослым движения. Самостоятельно может выполнить упражнение.

2 балла: ребенок проявляет интерес к игре, самостоятельно выполняет упражнение с трудом или с помощью взрослого.

1 балл: ребенок принимает участие в игре, но не может выполнить самостоятельно упражнение, с трудом выполняет при помощи взрослого.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы дополнительного образования

Программа предполагает 8 занятий в месяц - два занятия в неделю, в первую половину дня в рамках работы кружка. Общее количество занятий на год -72 (с сентября по май). Длительность занятия -15 минут. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный в сентябре, итоговый-в мае).

Все занятия проводятся в игровой форме. Для того чтобы у детей возникло желание выполнять игровое задание, педагогу нужно провести специальную работу, направленную на формирование мотивации к игре с песком. С этой целью он кратко рассказывает вымышленную историю о затруднениях, нуждах каких-либо игровых персонажей и побуждает детей помочь им. Главное вызвать у детей доброе отношение к игровым персонажам и желание им помогать.

Занятие песочным рисованием носит комплексный характер, так как воздействие происходит благодаря различным формам работы: мотивационным играм, настраивающим ребенка на работу с песком, вызывающим чувство доверия к песку, упражнениям, способствующим выработке навыков рисования песком, эвристическим беседам, необходимым для лучшего понимания детьми особенностей изображаемого объекта и самостоятельной творческой деятельности в технике песочной анимации.

Содержание учебного плана

1 блок. Вводные занятия.

Теория: Знакомство со свойствами песка; тактильные ощущения. Обучение взаимодействию с песком. Формирование навыков по взаимодействию с песком.

Практика: Познавательные, обучающие игры и коррекционные занятия по темам.

2 блок. В стране природных явлений.

Теория: Создание песочных явлений; доброе проявление всех времён года, связанных с созидательной системой жизненных ценностей: дать понятие золотая осень, сказочная зима, ранняя весна и теплое лето. Воспитание нравственных качеств. Снижение психофизического напряжения, конфликтности.

Практика: Познавательные, обучающие игры и коррекционные занятия по теме.

Промежуточная аттестация: наблюдение, беседа.

3 блок. Животный и растительный мир.

Теория: Дикие животные, домашние животные, хищные животные, изучаем насекомых, обитатели морей и океанов, динозавры, растения.

Практика: Познавательные, обучающие игры и коррекционные занятия по теме.

4 блок. Мир растений, насекомых.

Теория: Изучаем различные виды растений и насекомых, при помощи игры в песок.

Практика: Познавательные, обучающие игры и коррекционные занятия по теме.

2.2. Учебно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Номер занятия	Тема занятия	Цель	Содержание	Количество занятий в неделю/время занятия
Сентябрь				
1	«Знакомство с песком»	Диагностика базовых знаний и умений детей. Выявление уровня развития мелкой моторики, умения детьми в соответствии с замыслом использовать различные способы создания песочной картины.	Знакомство с песком, правилами работы за столом, со свойствами песка. Показ приёмов изображения линий, точек, кругов (<i>подушечкой пальца, из ладони</i>).	1/15мин.
2	«Знакомство с песком»	Формировать умения рисовать прямые линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Знакомство с приемами рисования на песке. Отработка элементов засыпания, рассыпания. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.	1/15мин.
3	«Летняя поляна»	Формировать умения рисовать прямые линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Познакомить детей с правилами игры с песком. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. Прививать аккуратность при работе с песком.	1/15мин.
4	«Прощай лето»	Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.	Отработка элементов насыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки одним пальчиком. Вызвать интерес к	1/15мин.

			созданию изображения на песке.	
5,6	«Здравствуй Осень»	Формировать умения рисовать круг замыкая линию в кольцо. Развивать умение работать по образцу, развивать мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Падают листочки на дорожку. Рассматривание иллюстрации осенних деревьев и опадающих листьев. Рисование прямой линии слева направо.	2/15мин.
7,8	«Огород, овощи»	Формировать умения проводить волнистые линии (по горизонтали) Развивать координацию. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. Воспитывать аккуратность в работе.	2/15мин.
Октябрь				
9,10	«Фруктовый сад»	Формировать умения проводить круг замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Учить наполнять форму песком, аккуратно переворачивать и снимать с готового куличика. Развивать речевую активность, коммуникативные навыки.	2/15мин.
11,12	«Дары Лесовичка»	Формировать умения рисовать двумя рутами. Развивать мелкую моторику рук. Выявить уровень владения изобразительными умениями.	Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев.	2/15мин.
13,14	«Домашние животные»	Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук.	2/15мин.
15,16	«Зоопарк»	Стимуляция эмоционального фона у детей с помощью песочной техники. Формировать навык экспериментирования с песком, обогащать тактильный опыт.	Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.	2/15мин.
Ноябрь				

17,18	«Перелетные птицы!»	Развивать в процессе познавательной деятельности интерес к окружающему миру, развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность.	Обучение рисованию прямой линии слева направо (длительное ведение линии по столу, безотрывное, с произнесением звука «у» (<i>поехали</i>)).	2/15мин.
19,20	«Мебель» или «Кто сломал мой стул!!»	Развивать и поддерживать интерес к процессу рисования песком, закреплять приемы рисования песком.	Формирование умения бережно относиться к материалу (песку, <u>правильно его использовать</u> : по окончании аккуратно отряхивать песок с ладоней над столом).	2/15мин.
21,22	«Моя любимая игрушка!»	Формировать представление о зиме. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук.	Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.	2/15мин.
23,24	«Моя семья»	Развивать умения рисовать разными способами: ребром ладони, одним пальцем. Развивать чувств композиции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно.	2/15мин.
Декабрь				
25,26	«Здравствуй Зимушка-зима!»	Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру. Развивать мелкую моторику рук.	Рисование « <i>снежинок</i> » падают сверху вниз отрывистыми линиями. <u>Чтение четверостишия</u> : «Снег, снег, падает кружиться».	2/15мин.
27,28	«Снежинка!»	Развивать умение различать предметы по длине, высоте; память, мышление, восприятие; умение снижать мышечное напряжение. Развивать творческое мышление.	Рисование снежинок (<i>отпечатки или короткие штрихи</i>). Рассматривание детьми рисунков. <u>Вопросы</u> : какие	2/15мин.

			снежинки? На что похожи? Дыхательная гимнастика – «Подуй на снежинку».	
29,30	«Снеговик»	Формировать умение различать предметы по величине. Развивать память, мышление восприятие цвета.	Рассмотреть иллюстрации с изображением снеговиков (<i>форма, величина</i>). Рисование знакомыми способами для детей, заполняя всю площадь стола. Дыхательная гимнастика.	2/15мин.
31,32	«Здравствуй новый год!»	Формировать умение различать предметы по цвету. Развивать память, мышление, восприятие цвета.	Рассматривание иллюстрации нового года. Рисование песком из ладошки (закрасить готовую форму, заранее нарисованную взрослым на песке).	2/15мин.
Январь				
33,34	«Песочные змейки»	Совершенствовать умение различать предметы по цвету. Развивать память внимание, восприятие цвета, умение снимать мышечное напряжение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком.	Учить приему раскатывания песка, словно теста, при помощи скалки. Учить делать «печенье», вырезая формы из песка при помощи формочек. Закрепить прием «замешивания теста».	2/15мин.
35,36	«Транспорт, самолёт»	Формировать представление о понятиях: «большой», «маленький». Развивать умение регулировать мышечное напряжение.	Самолёт летит, самолёт гудит. Чтение стихотворения «Самолёт построим сами...» А. Барто. Рассмотреть игрушку (иллюстрацию, беседа о внешнем виде.). Динамическая пауза, артикуляционная гимнастика.	2/15мин.
37,38	«Волшебные	Формировать представление о понятиях: «большой»,	Учить рисовать круги	2/15мин.

	стеклышки»	«маленький». Развивать умение регулировать мышечное напряжение. Развивать комбинаторные и композиционные умения.	нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	
39	«Подводный мир»	Формировать представление о понятии «круг», развивать умение сравнивать предметы по форме, по размеру.	Научить детей новому способу - отпечаток ладони. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе.	1/15мин.
Февраль				
40,41	«Дорога на песке»	Формировать представление о фигуре «квадрат», развивать умение сравнивать предметы по форме, по размеру.	Научить детей вести ровные линии соединяя их в фигуру квадрат.	2/15мин.
42,43	«Военные машины»	Развивать речевую активность, тактильную чувствительность и воображение. Воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу.	Рассматривание иллюстраций военных машин. Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм пятна.	2/15мин.
44,45	«Все работы хороши»	Продолжать формировать представление о фигуре «квадрат». Закрепить представления понятия «круг». Развивать умения различать предметы форме, по размеру. Развивать общую моторику рук, координацию движений.	Учить детей выкладывать форму из влажного песка. Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.	2/15мин.
46,47	«Животные жарких стран»	Формировать представление о фигуре «треугольник». Закреплять представление понятий «круг», «квадрат». Развивать умение сравнивать предметы по форме, по размеру. Совершенствовать навыки регуляции вдоха и выдоха.	Учить детей набирать песок совком, наполнять форму. Закрепить умение пользоваться ситом. Воспитывать положительное отношение к персонажу, желание	2/15мин.

			помочь.	
Март				
48,49	«Здравствуй Весна!!»	Формировать представление о фигуре «треугольник». Закреплять представление понятий «круг», «квадрат». Развивать умение сравнивать предметы по форме, по размеру. Совершенствовать навыки регуляции вдоха и выдоха.	Закреплять умение работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.	2/15мин.
50,51	«Песочный городок»	Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется). Развивать тактильные ощущения. Совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха.	Учить детей выкладывать форму из сухого песка. Закреплять знания детей о свойстве сухого песка сохранять форму.	2/15мин.
52,53	«Радужная неделя»	Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру. Совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха.	Знакомство с цветным песком, его свойствами и видами. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Учить умению работать по образцу.	2/15мин.
54,55	«Театр на песке»	Развивать коммуникативные навыки, умения договариваться, прислушиваться к мнению окружающих. Развивать фантазию, образное мышление, тактильную чувствительность.	Учить детей различными способам обследовать материал (сжать песок в руке и сыпать с ладони).	2/15мин.
56,57	«Здоровые пальчики»	Развивать умение различать предметы по длине, высоте; память, мышление, восприятие; умение снижать мышечное напряжение.	Учить детей действовать с природным материалом.	2/15мин.
Апрель				
58,59	«Космический песок»	Совершенствовать умение различать предметы по цвету. Развивать память внимание, восприятие цвета, умение снимать мышечное напряжение.	Закрепить знание названий основных цветов спектра. Учить «вырезать» круги из песка с помощью	2/15мин.

			формочек.	
60,61	«Здравствуй Скворушка»	Стимуляция эмоционального фона у детей с помощью песочной техники. Формировать навык экспериментирования с песком, обогащать тактильный опыт.	Учить лепить персонажей «Колобка», «Репку» и т.д. в двух вариантах: плоскостном и объемном.	2/15мин.
62,63	«Сказки на песке»	Формировать умения проводить волнистые линии (по горизонтали) Развивать координацию. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Используя зубочистки рисовать волнистые линии и изобразить теремок.	2/15мин.
64,65	«Песочный фейерверк!»	Закрепить форму и цвет. Развивать навыки двигательной активности, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	Рассматривание иллюстраций с изображением салюта. Чтение стихотворения Л. Некрасовой « <i>Над Москвой, над площадями...</i> ». Изображение огоньков салюта ритмическими штрихами.	2/15мин.
Май				
66,67	«В мире растений»	Формировать умение рисовать на песке в разной технике. Развивать фантазию, образное мышление, тактильную чувствительность.	Знакомство с различными видами растений, расширение словарного запаса.	2/15мин.
68,69	«Насекомые»	Формировать умения экспериментировать с песком, развивать мелкую моторику рук.	Рассматривание иллюстраций « <i>На полянке</i> », « <i>На лугу</i> » (с изображением насекомых). Отметить внешний вид жуков, что у них есть. Вспомнить и пропеть песенку про жука. Рисование Жука. Динамическая пауза, артикуляционная гимнастика.	2/15мин.

70,71	«Воздушный песок»	Формировать умения различать свойства песка. Развивать фантазию, образное мышление, тактильную чувствительность.	При помощи воздушного песка изобразить раннюю весну.	2/15мин.
72	«Здравствуй лето!»	Развивать внимание, память, мелкую моторику рук.	Познакомить детей с сезонными изменениями.	1/15мин.

III. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются различные виды игр: сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры, игры экспериментирования, игры фантазии, развивающие, строительно – конструктивные.

Также, используются следующие формы организации занятий с детьми младшего дошкольного возраста:

- *групповая форма;*
- *парная форма;*
- *индивидуальная форма.*

Групповая форма работы позволяет работать с небольшим количеством детей и объединять их в группы по каким-либо признакам (например, по уровню развития, по возрасту и др.). Также группы могут образовываться по желанию или случайному выбору. Это улучшает эффективность работы, образовательного процесса, а также делает его разнообразным и повышает интерес. Таким образом, можно разрешить конфликт между ребятами или улучшить взаимоотношения. В нашем случае такая форма применяется на занятиях, в процессе которого группы формирует педагог.

При работе в парах дети учатся общаться, контролировать друг друга, находить компромиссы. Воспитатель рассказывает и показывает, как правильно это делать. Разговаривать спокойно, уметь выслушивать другого, правильно строить предложение. Особое внимание обращает воспитатель на фразы, которыми обмениваются дети. Это важно, когда один ребенок принимает роль «лидера», а второй «подчиненного».

Индивидуальная форма работы предполагает наличие индивидуального подхода к обучению ребенка, позволяет выявить и устранить проблемы в обучении и развитии конкретного ребенка.

Виды и типы занятий:

- *Традиционные занятия;*
- *Комбинированные (интегрированные) занятия);*
- *Практические (предполагающие самостоятельную работу детей);*
- *Игровые.*

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: практическое занятие с использованием беседы, объяснения, игры, самостоятельной работы, конкурсов, рассказов через наглядные просмотры.

3.2. Список использованной литературы.

1. Гилфорд Д. Три стороны интеллекта П Психология мышления / Ред. А. М. Матюшкин. - М.: Прогресс, 1965.-525 с. - С. 433-456.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Как помочь «особому» ребенку. – спб., 1998.
3. Грабенко Т М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. — Спб., 2001.
4. Епанчинцева О.10. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. — Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
5. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
6. Зейц М. Пишем и рисуем на песке.- М.: Инт. 2010
7. К логопеду или в песочницу. «Обруч», №5, 2005.
8. Лернер И. Я Дидактические основы методов обучения. — М.: Педагогика. 1981. - 186с.
9. Рыбакова СГ. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. — Спб.: Речь, 2007.
10. Сакович НА. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб.: Речь, 2006.
11. Пономарев Я. А. Психология творчества И Тенденции развития психологической науки: Сб. стат. / АН СССР, Ин-т психологии; Отв. ред. Б. Ломов. — М.: наука, 1989.- 268 с.
- 12.Стернберг Р. Практический интеллект. / Под ред. Стернберга пер. с англ. Щукиной К, Буткевич Ю. - СМ., 2002. 272с.
- 13.Стернберг Р. Григоренко ЕЛ. Модель структуры интеллекта Гилфорда // Основные современные концепции творчества и одаренности] Под. ред. Д.Б. Богоявлинской. — М., 1997.
- 14.Туник ЕЕ. Тест Е. Торренса диагностика креативности. Методическое руководство. 2002. СПб.— Стр. 5-195.
- 15.Torrance EP. Пе Топапсе Test of creative thinking: Technical-norm manual. Ш. 1974.
16. Шиманская А. Сказки на песке. Практика песочной терапии. - СПб.: Речь, 2010.
17. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамическая терапия. — Спб.: Речь, 2007.