

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ягодка» города Черногорска

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МАДОУ «Ягодка»
Протокол № 1
от « 28 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ «Ягодка»
_____/М.А. Новосельцева/
Приказ № 79/1
от « 28 » августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
"Логоритмика"
для детей дошкольного возраста
(5 – 7 лет)**

Срок реализации программы
9 месяцев

Составил:
педагог дополнительного
образования
Темирбаева Марина
Александровна

Содержание

I	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи реализации программы
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы
1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования
II	Содержательный раздел
2.1	Перспективное планирование
2.2	Содержание программы
2.3	Мониторинг усвоение программы
III	Организационный раздел
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение с взрослыми и сверстниками - все это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений в условиях дошкольных образовательных организаций.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Еще в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами и задержкой развития речи, так как музыкально-ритмическое воздействие на детей проявляется в развитии и совершенствовании личности ребенка, его функциональных систем.

Программа составлена с учетом связей образовательных областей:

Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.

Социально - коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.

Художественно - эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.

Речевое: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

Содержание программы регламентировано нормативной правовой базой:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.

2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".

3. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".

4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Санитарные правила СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Занятия логоритмикой представляют собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания. Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для артикуляционно-речевого аппарата и музыка, общая и мелкая моторика и музыка. Логоритмика же в целом включает в себя упражнения по двум направленностям:

Музыкальные:

- Ходьба в разных направлениях
- Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции
- Упражнения, развивающие мышечный тонус
- Речевые упражнения без музыки
- Музыкальные упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- Музыкально-ритмические упражнения;
- Музыкальные игры;
- Логопедические распевки;
- Пение и танцевальные элементы.

Общие:

- Ритмические упражнения
- Упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковые игры.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 25 минут.

Форма занятий: групповая

Занятия проводятся в музыкальном зале.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

Музыкальное развитие	Речевое развитие
• Развитие чувства ритма;	• Развитие координации между словом и движением
• Развитие координации между словом (пением) и движением;	• Развитие правильного дыхания;
• Развитие координации при музыкальном движении	• Стимуляция речевого развития
• Развитие и совершенствование вокально интонационных данных	• Развитие артикуляционно-речевого аппарата
• Формирование музыкально-Эстетический представлений ребёнка	• Слухоречевое развитие; • Систематизация «словаря» детей.
Всестороннее развитие	Физическое развитие
Развитие интеллекта	Укрепление физической формы ребёнка
Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий,	Овладение двигательными навыками
Формирование способности преодолевать трудности	Формировать у детей ощущение границ своего тела
Развитие «творческого Я» ребёнка	Развитие умения контролировать свою подвижность

1.3. Принципы и подходы к реализации программы.

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

1.Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2.Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и

взаимозависимых единиц.

3.Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4.Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5.Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6.Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7.Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Навыки и умения:

Навыки и умения, развиваемые на 1-ом году обучения:

Музыка и общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела в музыкально-ритмических и песенных играх.

- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в упражнениях с элементами музыкальной гимнастики и в музыкальных играх-отождествлениях.

Музыка и мелкая моторика.

- Знать названия пальчиков, различать их, составлять элементарные пальчиковые

- фигуры.

- Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.

- Учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.

- Стараться отражать темпо-ритмические особенности музыки в четком и синхронном движении.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к зданиям).

- Развивать коммуникативную, инструктивную, когнитивную, регулятивную и номинативную функции речи;

- Развивать умение общения в диалоге;

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы.

К концу обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.

- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом.

- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.

- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

Музыка и общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа» в музыкально-ритмических и песенных формах.

- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх-отождествлениях.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

- Развивать коммуникативную, регуляторную, инструктивную, когнитивную, номинативную функции речи;

- Осваивать общение в диалоге.

- Музыка и мелкая (тонкая) моторика.

- Выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;

- Петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;
- Проводить ассоциативные связи при работе с пальчиковыми прописями;
- Уверенно работать по пальчиковым прописям в заданном музыкаль-
темпоритме.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпоритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

- Формировать навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков.

- Развивать умение подчинять движение музыке.

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).

- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.

- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.

- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.

- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.

- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

- Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры.

- Освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуковысотным рядом (ксилофон, металлофон, вибрафон и т.п.).

Музыка и общая моторика.

- Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.

- Закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.

Музыка и мелкая моторика.

- Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры.

- Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпоритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.

- Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.
- Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

- Развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;
- Продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологичную речь.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лёжа, стоя.
- Самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму.
- Сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.
- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх гимнастике.
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.
- Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалогах и излагать мысль в монологе.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, высказывать желание действовать самостоятельно.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, гудочков, губных гармошек, ксилофона, барабана; знать их названия и тембры, задействовать их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики.
- Играть и импровизировать на инструментах.

Возраст детей: программа ориентирована на детей в возрасте 5-7 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы работы с детьми: групповые занятия

Длительность занятий: не более 25 минут.

Предполагаемые результаты по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

2.1. Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен

не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

• Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

• Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

• Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

• Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

• Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Задачи	Содержание
1.	Сентябрь	1.2.Солнышко и дождик	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Пальчиковая игра «Прогулка». – Двигательное упражнение «Ноги и ножки». – Игра «Прогулка и дождик». – Упражнение на развитие дыхания «К солнышку».
		3.4.. Тучка	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие темпо-ритмической организации речи. - Развитие ритмической выразительности. - Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> – Пальчиковая игра «Дружба» – Ритмическая игра «Капли» – Шумовой оркестр – Игра «Прогулка и дождик» – Ритмическая игра «Прощание с дождем» – Пальчиковая игра «Прогулка»
		5.6. Осенние листья	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать приемам массажа. - Развитие эмоциональной выразительности. - Формировать правильную походку. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ритмическая игра «Падают листья» – Двигательные упражнения «Осенние листочки» – Упражнение «Грибы большие и маленькие» – Пальчиковая игра «Осенний букет» – Танец-игра с листьями

		7.8. Осень в лесу	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства ритма. - Развивать координацию движений моторных функций. Формировать пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-и топ-топ» – Динамическая пауза «Ветер» – Пальчиковая игра «Осенний букет» – Танец-игра с листьями Танец-игра с листьями – Пальчиковая игра «Осенний букет»
2.	Октябрь	1.2. Признаки осени	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Пальчиковая игра «Дом и ворота» – Закличка «Дождик» – «Огородный хоровод» – Массаж пальцев «Этот пальчик» • Ритмическая игра «Кто как идет» • Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» – Двигательное упражнение «Репка»

		3.4.Репка	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. -Развивать фонематическое восприятие. -Развитие темпо-ритмической организации речи 	<ul style="list-style-type: none"> – Пальчиковая игра «Дом и ворота» Закличка «Дождик» – «Огородный хоровод» – Массаж пальцев «Этот пальч •Пальчиковая игра
		5.6.. Осенние подарки	<ul style="list-style-type: none"> - организации речи. - Развитие ритмической выразительности, слуха. - Стимулирование двигательных умений и навыков. <p>Развивать фонематическое восприятие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Дом и ворота» –Закличка «Дождик» –«Огородный хоровод» –Массаж пальцев «Этот пальчик»
		7.8. До свидания, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. -Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» - Двигательные упражнения «перелётные птицы» - Пальчиковая игра «Птички» - Игра»Птички»

3	Ноябрь	<p>1.2.Одежда, холодно.</p> <p>3.4.Веселые сапожки</p>	<p>Развитие темпо-ритмической организации речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие ритмической выразительности. - Стимулирование двигательных умений и навыков. <p>- Формирование динамической координации движения рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие речевого дыхания. -Развивать фонематическое восприятие. -Развитие темпо-ритмической организации речи 	<p>–Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» Ритмическое упражнение «Снежинки» – Упражнение на развитие чувства ритма</p> <p>Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» •Ритмическое упражнение «Снежинки» – Упражнение на развитие чувства ритма</p> <p>«Падают снежинки»</p> <p>– Упражнение «Снег-снежок»</p> <p>–Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»</p>
---	--------	--	---	--

		<p>5.6. Музыкальные игрушки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие темпо-ритмической организации речи. - Развитие ритмической выразительности. - Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<p>Физкультминутка «Мы милашки, куклы – неволяшки»»</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Музыкальня игра» – Ритмическое упражнение «Снежок» <p>Ритмическая игра «Следы зверей» Упражнение на развитие дыхания «Флейта» – Игра «Догонялки» – Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»»</p>
		<p>7.8. Посуда</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения договаривать словосочетания за воспитателем. Дети выполняют движения, подражая воспитателю, и договаривают за ним словосочетания]. Разгибать пальцы из кулачка, начиная с мизинца. Выполнять имитирующие движения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Тарелка» [Координация речи с движением. <p>«Помощник» Посуду моет наш Антошка, Потирать ладошки друг об друга («мыть посуду»).</p> <p>Моет вилку, чашку, ложку.</p> <p>Подвижная игра «Это я» [Развитие общей моторики, координации движений. Формирование умения договаривать слова или словосочетания].</p>

4.	Декабрь	1.2. Зима в лесу	<p>Развитие речевого дыхания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. - Расширение активного и пассивного словаря. 	<p>Физкультминутка «Метель» – «Зимняя игра» – Ритмическое упражнение «Снежок» Ритмическая игра «Следы зверей» Упражнение на развитие дыхания «Волки» – Игра «Догонялки» – Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»</p>
		3.4. Дед Мороз спешит на елку	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развивать фонематическое восп 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» - Физкульт.минутка Дед Мороз - Упр- ние «Снежинки» <p>– Физкультминутка «Наша елка»</p>
		5.6. Украшаем елочку	<p>Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Аппликация «Бусы повесили» – Дидактическая играна развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» – «Танец с фонариками» – Пальчиковая игра «Наряжаем елку»

		7.8. Наступает Новый Год!	Развитие воображения. Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. Формирование грамматического строя речи.	– Закличка «Морозушка – Мороз» – Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Игра «Ритмическое эхо» – Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» -Танец кукол – Игра «Прятки» – Игра «Колпачок»
5.	Январь	1.2. Новогодний праздник в лесу	- Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. -Развивать фонематическое восприятие. -Развитие темпо-ритмической организации речи	–Пальчиковая игра «Наряжаем елку» •Пьеса «На машине» – Ритмическая игра «Следы» – Стихотворение «Дед Мороз» – Двигательные упражнения «Лесные гости» – Игра «Заморожу» – Закличка «Морозушка – Мороз»
		3.4. Рукавичка	Развитие речевого дыхания. - Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.	– Потешка общих – Ритмическая игра «Зайка»

		5.6. Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение активного и пассивного словаря. - Формирование правильной осанки. - Развитие чувства ритма. - Закрепление навыков массажа. - Развитие зрительного восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательные упражнения «Лесные гости» - Игра «Заморожу» - Закличка «Морозушка – Мороз» - Потешка - Игра «Метелица» - Массаж «Снеговик» - Физкультминутка «Попляшите» • Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
		7.8. Кошка и котята	<p>Развитие воображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. - Формирование грамматического строя речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» - Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» - Массаж тела «Заболела кисонька» - Ритмическая игра «Цапки» - Игра «Киса и мыши»
		1.2. Котята и щенок	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование правильной осанки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая игра «Расскажу про

6.	Февраль	<p>3.4. У бабушки в гостях</p> <p>5.6. Как снеговик и солнце искали</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства ритма. -Закрепление навыков массажа. - Развитие зрительного восприятия. - Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. -Развивать фонематическое восприятие. -Развитие темпо-ритмической организации речи - Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. - Формирование грамматического строя речи. - Формирование правильной 	<p>кошку»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Потешка – Игра «Киса и мыши» – Игра с собачкой – Ритмическая игра «Котенок и щенок» – Потешка «Кисонька-мурysonька» – Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» – Потешка – Игра «Киса и мыши» – Игра с собачкой – Ритмическая игра «Котенок и щенок» – Потешка «Кисонька-мурysonька» Потешка – Массаж «Снеговик» – Физкультминутка «Снежная баба» –Ритмическая игра «Шагают снеговик» – Ритмическое упражнение «В лесу» –Игра «Ритмическое эхо»
----	---------	---	--	---

7.	Март.	<p>7.8. Армейская карусель</p> <p>1.2. Весна. Приметы весны. Мамин праздник</p> <p>3.4. Как цыплята солнце будили</p>	<p>осанки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства ритма. -Закрепление навыков массажа. - Развитие зрительного восприятия. - Развитие воображения. <p>- Формирование динамической координации движения рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие речевого дыхания. -Развивать фонематическое восприятие. -Развитие темпо-ритмической организации речи <ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства ритма. -Закрепление навыков массажа. - Развитие зрительного восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательное упражнение – Игра «Зайка» – Упражнение «Машины» – Физкультминутка «Эй, лошадка» – «Игра с лошадкой» – Упражнение на развитие дыхания «Гудок» – Пальчиковая игра «Капитан» – Стихотворение «Самолет» - Игра на координацию речи и движения «Мамины помощники»: Упражнение для развития интонации - Чистоговорка - Шила шубку – сшила юбку, Шила шапку – сшила тапку. - Шапка да шубка – Вот и весь Мишутка. – Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» – Пальчиковый массаж «Сорока»
----	-------	---	--	---

8.	Апрель	<p>5.6. Новая столовая</p> <p>7.8. В гости к нам пришли матрешки</p> <p>1. 2.Весеннее солнышко</p>	<p>- Развитие воображения.</p> <p>-Развитие чувства ритма. - Развитие динамического слуха. Закрепление навыков самомассажа.</p> <p>Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.</p> <p>Развитие эмоциональной воображения. Сферы - Развитие чувства ритма. -Закрепление навыков массажа. - Развитие зрительного</p>	<p>– Двигательные упражнения «Зайчик» – Ритмическая игра «Сапожки» – Дидактическая игра на динамического слуха «Тихие и звоночки» – Закличка «Солнышки» – Пальчиковая игра «Мама»</p> <p>– Ритмическая игра «Письмо на снегу» – Музыкально-ритмическая игра «Строители» Танец-игра «Вороны» – Массаж пальцев -«Воробьи» Игра</p> <p>– Игра «Бубен» – Игра «Карусель» – Игра «Матрешки и мышки» Танец «Мы – матрешечки» – Пестушка «Хамочек»</p> <p>- Игра «Солнышко» – Ритмическая игра «Сосульки»</p>
----	--------	--	---	--

		<p>3.4. Весенняя капель</p> <p>5.6 Прилетайте, птицы!</p> <p>7.8. Весенний ручеек</p> <p>1.2. Кораблик</p>	<p>восприятия. - Развитие воображения.</p> <p>-Развитие чувства ритма. - Развитие динамического слуха. Закрепление навыков самомассажа.</p> <p>- Развитие чувства ритма. -Закрепление навыков массажа. - Развитие зрительного восприятия. Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.</p> <p>- Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. -Развивать фонематическое восприятие.</p>	<p>–Игра «Щенок Митрошка»</p> <p>- Пьеса «Ну-ка, веселее!»</p> <p>– Ритмическая игра «Сапожки» – Дидактическая игра на динамического слуха «Тихие и звоночки» – Закличка «Солнышки»</p> <p>Игра «Я бегу, бегу, бегу» Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» Игра-массаж ног</p> <p>«Потягушки» • Детская пестушка Ритмическая игра «Барабан» Игра «Ежик и мыши» Ритмическая игра «Белочка» Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» Игра «Вышел Мишка на лужок» Пальчиковая игра</p>
--	--	--	--	--

9.	Май.	<p>3.4. Утренние лучи</p> <p>5.6 Петушок и его семья</p> <p>7.8. Колечко</p>	<p>-Развитие темпо-ритмической организации речи</p> <p>-Развитие чувства ритма. - Развитие динамического слуха. Закрепление навыков самомассажа.</p> <p>Развитие эмоциональной воображения. Сферы - Развитие чувства ритма. -Закрепление навыков массажа. - Развитие зрительного восприятия. - Развитие воображения.</p> <p>-Развитие чувства ритма. - Развитие динамического слуха. Закрепление навыков</p>	<p>«Ладушки»</p> <p>– Упражнение «Цыплята» – Упражнение «Плавный подъем рук» Ритмическая игра «Лягушки» – Игра «Ну-ка, заяка» – Дыхательное упражнение «Ветер» Игра «Корабль пришел»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Пестушка «Хамочек» • Упражнение «Потягушки» <p>– Ритмическая игра «Курочки» Упражнение «Цыплята»</p> <p>– Игра «Курочка, цыплята и кошки»</p> <p>– Стихотворение «Храбрый цыпленок» Ритмическая игра «Кто</p>
----	------	--	--	---

			самомассажа.	как ходит» - Упражнение «Мы посадим все цветы» Танец с цветами - Упражнение для пальцев - - «Колечко» Пальчиковая игра «Коготки» Физкультминутка «Гуси на прогулке» – Ритмическая игра «Индюк и овечка»
--	--	--	--------------	--

2.3. Мониторинг усвоения программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики:

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в

пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 4 - 5 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

- 5 - 6 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 5 - 6 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 6 - 7 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- **Высокий уровень** – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

- **Средний уровень** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

- **Низкий уровень** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое	Методическое обеспечение
<p>1. Музыкальный инструмент - фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, маты, флажки, стулья, микрофон, звукоусилительная аппаратура, колонки, шумовые игрушки, Массажные и резиновые мячики.</p> <p>2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель.</p> <p>3. Записи фонограмм детских песен, классических произведений на флешке, компакт-дисках.</p>	<p>1. Информационная и справочная литература.</p> <p>2. Методическая литература</p> <p>3. Наглядные пособия</p>

Список литературы:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной, М., 2003;
2. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002 ;
3. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-П, Детство-Пресс, 2014 г;
4. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А.И., С-П, Музыкальная палитра, 2012;
5. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
6. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
7. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, М. И. Родина, С-П, Музыкальная палитра, 2014;

